



projekt **arting** 2022 **miasto?**

idea

... metody myślenia projektowego oraz potencjał projektantów wzornictwa przemysłowego dla rozwoju miasta Bielsko-Biała...

11

ludzie

konkurs projektowania zrównoważonego

design thinking „wspólnie o mieście”

ASP Kraków „P+P”

ASP Katowice „ul. 11 listopada”

biznes

„bielscy projektanci” wystawy

przestrzeń

„wzornictwo dziedzictwo”

wystawa konkursu konferencja

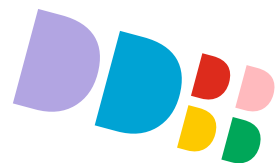
dziedzictwo

metody

cele

- innowacje
- edukacja
- współdziałanie
- rozwój
- społeczność
- młodzież

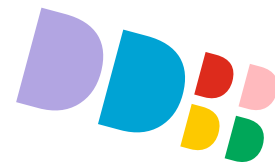
- badania naukowe
- konkurs projektów
- wystawy
- konferencja
- warsztaty
- seminaria



dni designu
bielsko-biała
14-23.10.2022



projekt **arting**



dni designu
bielsko-biała
14-23.10.2022

program

konkurs projektowania zrównoważonego

11 edycja konkursu wzornictwa przemysłowego Projekt Arting nosi tytuł „miasto?” i dotyczy problematyki miejskiej a w szczególności Bielska-Białej. Ogłoszenie konkursu dnia 10.01.2022 a rozstrzygnięcie dnia 10.10.2022 roku

wystawa konkursowa

Wystawa projektów nagrodzonych w konkursie Projekt Arting rozpoczynająca się galą wręczenia nagród a planowana na dziedzińcu zamku w Bielsku-Białej.

konferencja międzynarodowa „miasto?”

Międzynarodowa konferencja towarzysząca otwarciu wystawy konkursowej, na której wystąpią zaproszeni projektanci i eksperci od problematyki przestrzeni miejskiej. Planowana jako element projektu Żylina 2026.

„wzornictwo dziedzictwo” - wystawa, seminarium

Wystawa najważniejszych osiągnięć z historii wzornictwa regionu takich jak np. bielska wełna, szybowce SZD czy samochody. Rozwinięcie projektu badawczego z 10 edycji Projekt Arting 2018 „Dziedzictwo”. Seminarium, film, instalacja przestrzenna na mieście.

„wspólnie o mieście” - warsztaty design thinking

Warsztaty „design thinking” na temat miasta dla grup projektowych złożonych z przedstawicieli społeczności lokalnych, urzędów, instytucji, młodzieży. Nauka współpracy w zespołach projektujących rozwiązania systemowe dla konkretnych problemów miejskich.

„P+P / projektant + przedsiębiorca” - projekt studyjny ASP Kraków

Projekt skierowany do lokalnych przedsiębiorców, mający na celu znalezienie optymalnych sposobów współpracy z projektantami wzornictwa przemysłowego w obszarze innowacji, kreatywnego myślenia i nowych technologii. Praca studentów w ramach programu nauczania WFP ASP Krakw. Projekt nawiązuje do idei Artingu z początków lat 90-tych.

„ul. 11 listopada” - projekt studyjny ASP Katowice

Projekty semestralne studentów dwóch pracowni wydziału projektowego ASP Katowice dotyczące sposobów rewitalizacji ul. 11 listopada. Planuje się wystawę, spotkania studentów z mieszkańcami i fazę realizacyjną.

„bielscy projektanci” - wystawy, seminaria

Wystawy projektantów z regionu, indywidualne i tematyczne, planowane w kilku obiektach i przestrzeniach miejskich. Celem aktywizacja i wykorzystanie potencjału kreatywności środowiska. Wystawom towarzyszyć mają spotkania i warsztaty.



projekt **arting**

partnerzy



PREZYDENT MIASTA
BIELSKO-BIAŁA



Bielsko-Biala



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818



Akademia
Techniczno-Humanistyczna
w Bielsku-Białej

VŠB TECHNICKÁ
UNIVERZITA
OSTRAVA



Agencja Rozwoju Regionalnego S.A.
Bielsko-Biala



KYSUCE

REGIONÁLNA
ROZVOJOVÁ
AGENTÚRA
KYSUCE



Muzeum
Historyczne
w Bielsku-Białej

EGTC
TRITIA
Ltd.



Fundacja
Ludzie
Innowacje
Design



projekt **arting**

historia

Zaczął się w 1994 roku, kiedy transformacja polskiej gospodarki była jeszcze świeża, a ówczesny dyrektor Galerii Bielskiej BWA Zbigniew Michniowski zainicjował konkursu designu „integrującego środowiska twórcze i inżynierskie na rzecz rozwoju regionu...”. Dziś mamy w Polsce wiele konkursów, festiwali i wystaw designu, ale wtedy ten bielski konkurs był jedną z pierwszych zapowiedzi zmiany w myśleniu o budowaniu strategii firmy w oparciu o kreatywność, nie tylko w zakresie technologii ale i formy produktu. Organizatorem konkursu była Gmina Bielsko-Biała, w imieniu której działała Galeria Bielska BWA i Wydział Promocji Miasta. Zrealizowano sześć edycji w latach: 1994, 1995, 1996, 2006, 2008, 2010.

W 2013 roku organizacji Projektu Arting podejmuje się Fundacja Ludzie-Innowacje-Design. Kontynuując ideę Artingu, wspólnie z Urzędem Miasta Bielsko-Biała ogłoszony zostaje konkurs wzornictwa przemysłowego Projekt Arting 2013 „Energia Jutro”. Kolejne edycje odbywają się co dwa lata, dzięki finansowaniu programu Interreg: Projekt Arting 2015 „Miejsce w którym żyjemy”, Projekt Arting 2017 „Równowaga”, Projekt Arting 2020 „Dziedzictwo”. Trzem pierwszym patronuje Prezydent Miasta Bielska-Białej Jacek Krywult a ostatniej edycji Prezydent Jarosław Klimaszewski.

Idąc za duchem czasu, głównym tematem staje się „projektowanie zrównoważone” (sustainable design), będące elementem rozwoju zrównoważonego i najważniejszym wyzwaniem przed jakim stanął współczesny design. Projekt Arting nie jest już jedynie konkursem, ale akcją edukacyjną w formie wystaw, konferencji, seminariów i warsztatów. Znacząca jest rola wyższych uczelni polskich i zagranicznych a w szczególności Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i Wydziału Projektowania Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

W roku 2022 planuje się poszerzenie formuły Projektu Arting tak, by stał się kilkudniowym świętem wzornictwa i konkretnym wkładem kulturowym w rozwój miasta Bielsko-Biała i regionu.



Fundacja
Ludzie
Innowacje
Design

www.flid.pl

www.arting.flid.pl

